WEEKBLAD

PEP

Nr. 7 18 febr. 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.

WIE IS AGENT 327 ?

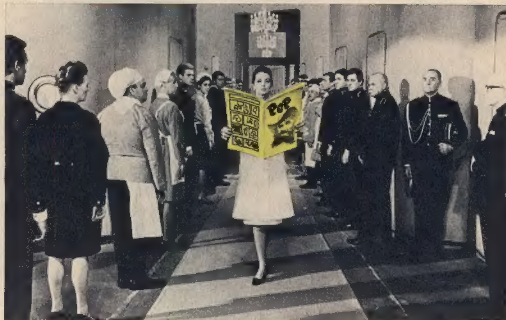
BLZ 18





DEZE WEEK

De zeeroverij ontwikkelde zich tot een vak als elk ander. Tijdens de Middeleeuwen verwoestten de zeerovers, zoals bijvoorbeeld de zwervende Vikingen uit het noorden, ook kustdorpen. In het zuiden terroriseerde onder andere de bende van Roodbaard de Middellandse Zee. Onze „Roodbaard" is dus een historische figuur! Met de ontdekking van nieuwe werelddelen groeide ook de belangstelling voor de zeeroverij. Er ontstond nu ook een nieuw soort zeerover: de kaper die in opdracht van zijn regering werkte. Ze plunderden alleen de schepen van de vijand en lieten de schepen van bevriende landen met rust. Francis Drake is een bekend figuur uit die tijd. In de buurt van de Antillen stichtten de piraten (boekaniers) een kolonie en vanhieruit overvielen ze elk schip dat in hun buurt kwam. In 1640 waagden de Spanjaarden een aanval op dat beruchte piratennest, maar hiermee was de zeeroverij nog niet uitgeroeid. Het duurde nog jaren voor de laatste zeerovers van de wereldzeeën verdwenen. Hoe de strijd aan boord van de schepen toeging, kun je zien op pag. 16-17.



RARARARARA

WAT IS DIT?

Een trekharmonica, gewassen en gestreken. Wat dacht je anders?

NOGAL WIEDES



VIER IN EEN

Met drie rechte lijnen kan deze driehoek in vier gelijke stukken worden gedeeld. In ieder stuk moeten zich dan twee balletjes bevinden.

PAARDESPRONG

In deze figuur zit een beroep verborgen. Je kunt het vinden door met behulp van de paardesprong van letter naar letter te springen. Waar je begint, moet je zelf uitzoeken. Bij een paardesprong mag je steeds één recht en één schuin (of schuin, recht) vooruit.

P			I
	A	S	
	R	H	
	Y	T	
E			C



OPpeppers



Mieren kunnen zwemmen. Als ze een brede stroom moeten oversteken, klampen ze zich aan elkaar vast en vormen zo een lange keten.



Ongeveer duizend bijen zijn er nodig om een pond honing te verzamelen. Ze halen hun buit voornamelijk uit veldbloemen, zoals klaver.



De schok van het contact met een sidderaal kan dodelijk zijn. In Zuid-Afrika leeft een sidderaal die 600 volt kan produceren, voldoende om zelfs een paard te doden

DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

PEP, postbus 497, Amsterdam
Brieven voor deze rubriek moeten gericht worden aan

KENNIS VAN ZAKEN

Dat juist uitgerekend Ringo, de strip die mijlenver boven alle andere ter wereld uitsteekt qua sfeer en benadrukking van de karakters d.m.v. de kleur, het moest ontgelden, werd me te gortig. Er bestaat geen tweede tekenstrip die zo sterk de genuanceerde werkelijkheid in beeld weet te brengen dat we er als het ware zelf in delen: of het nu het vallen van de avond of de zonsopgang is, benauwde hitte of ijzige kou, de vuurgloed van het gevecht of een loodgrijze regenhemel en storm. De tekeningen van de Ringo-verhalen zijn net zo realistisch als een goede film. Vergelijk de vlakke kleuren van andere realistische strips hier maar eens mee; dat ziet er allemaal stijf en plat uit.
Voor komische strips is het wat anders, daar dienen de kleuren zelf grappig aan te doen; bij realistische avonturenstrips is het uit den boze en vervelend. Komische strips heeft Pep van het beste gehalte; agent 327 van onze eigen Jan Kruis vind ik minstens zo goed als Lucky Luke en vaak zelfs beter. Tangy en Asterix zeer goed, evenals Erwin de Noorman van Kresse.

Frans Mierema, Leeuwarden

LASTIG

U schreef in het artikel over Johan Cruyff dat het een jongen is zonder sterallures, maar daar ben ik het helemaal niet mee eens! Hij is wel een uitstekende voetballer en hij is lastig in positieve, maar toch ook wel in negatieve zin!

Hans Robeerst, 's-Hertogenbosch

PAARD

De grootste brutaliteit die ik ooit heb meegemaakt, stond laatst in PEP. Ik kon wel barsten toen ik dat kleine maar felle briefje las afkomstig van P.R avensbergen! Die 'meneer' moet hoognodig manieren leren! En dan meen ik ook van iemand gelezen te hebben dat Cas en de koe eruit moeten. Nu, Cas mag er van mij uit, maar die koe beslist niet! Al zou ik het leuker vinden als u die koe in een paard zou veranderen.

Gerard Sietsma, Sneek

Een koe in een paard veranderen, dat is niet zo eenvoudig!

VRACHTAUTO'S

PEP is natuurlijk uitstekend en ik heb geen zin om daar op deze plaats meer aan toe te voegen. Ik heb een wens: u hebt nu al zoveel over allerlei auto's geschreven, vindt u niet dat het tijd wordt ook eens iets over vrachtauto's te schrijven? Daar willen we best meer over weten!

F. v. d. Tuuk, Grave

RUIMTEVAART

Ik vraag wanneer Hugo Hooftman weer in PEP komt. Als hij verhinderd is of niet meer voor PEP werkt, laat dan Thijs Postma wat vaker tekenen. Luchtvaart en ruimtevaart blijven een trekpleister, vooral als Hooftman en Postma eraan meewerken!

Bob van Straten, Hengelo

Bob boft: Zowel Hugo als Thijs zijn hard voor PEP aan het werk.

* * * *

DIERENENCYCLOPEDIE EXCLUSIEF VOOR PEP

HOOFDSTUK 1

DE VOGELS

'n vogel

'n vogel

nog 'n vogel

FLIPPIE FLINK

DE SERGEANT ZOU MET Z'N VOETEN BINNENBOORD MOETEN SLAPEN ...HIJ VAT ZO KOU!

HAA.. HAA.. HAA...

TSJIEEE!

OPLOSSINGEN: PAARDESPRONG: PSYCHIATER
VIER IN EEN:

Matje en zijn makkers slagen erin hun moeilijkheden te overwinnen: ze bedwingen Groenbaard...

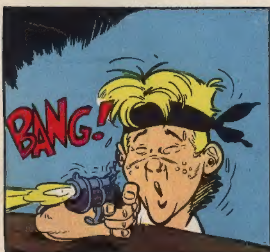


MATJE MADEIRA



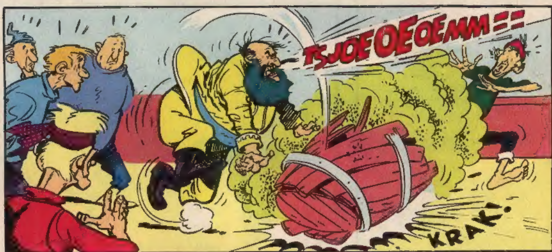












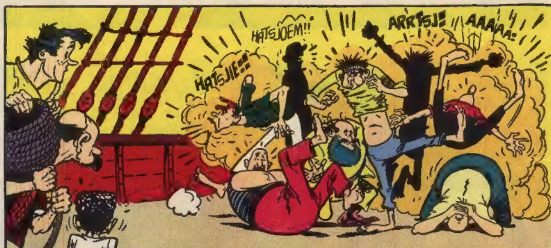






KONING'S KAPER

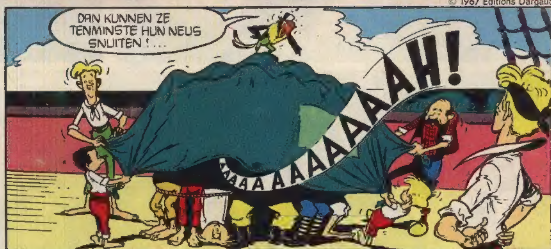






© 1967 Editions Dargaud

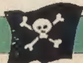


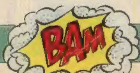






WORDT VERVOLGD





door GOSCINNY en UDERZO







FLASH GORDON EN DE

door Dan Barry

















RUIMTEPIRATEN



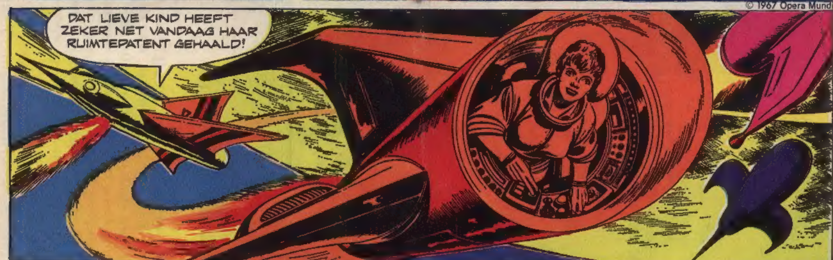








© 1967 Opera Mundi

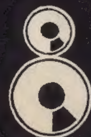








WORDT VERVOLGD





audirie



Daar staan ze dan in de platenstudio: de winnaars van onze Pep-talentenjacht. Behalve de gezusters Verwoerdt, Sonja de Vries en Wicky Schouten, die in de finale resp. een, twee en drie waren geworden, had ook Sietske Weerstra van de platenmaatschappij CNR een uitnodiging ontvangen om een platenauditie te maken. Muzikaal bijgestaan door Peter and his Rockets hebben de uitverkorenen hun uiterste best gedaan voor het felbegeerde platencontract. Op het moment dat wij dit schrijven, is nog niet bekend wie van hen geslaagd is. Zodra wij dit weten, horen jullie het van ons. Houd Pep dus in de gaten! (Moet je trouwens altijd doen. . .)







dave dee dozy beaky mick & tich



Ondanks hun talrijke stunts in Engeland en Duitsland zijn Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick en Tich er nog steeds niet in geslaagd in ons land populair te worden. Nu schijnt het dat ze een psycholoog hebben ingeschakeld om na te gaan op welke wijze zij het Nederlandse publiek kunnen veroveren. Het zou interessant zijn te weten waarom bijv. een Dave Berry het in ons land wèl heeft klaar gespeeld, terwijl DDD-BMT hier geen grond onder hun voeten krijgen .Ook in de beatwereld zijn er mysterieuze krachten.

NAMEN OM TE ONTHOUDEN

UIT AMERIKA:
Count Five
The Left Banke

UIT ENGELAND:
The Pinkerton Colour.

UIT CHINA:
遠東樓

UIT FRANKRIJK:
Les Sunlights



SONNY & CHER

Toen Sonny en Cher enige tijd geleden door de Paus werden ontvangen, lieten ze voor één keer hun buitensporige kleren thuis. Op 't Vatikaan verscheen Sonny in een donker kostuum mèt stropdas en Cher in een donkerblauwe jurk. Ze zagen er netjes uit.

Johnny Kendall & Heralds

De kans is groot dat Johnny Kendall and the Heralds deze zomer niet in eigen land optreden, doch elders in Europa. Nummer één op hun lijstje staat Spanje. Verder staan ook Italië en Duitsland nog op de nominatie. Vóór de zomermaanden wacht Johnny and the Heralds nog een tournee door Denemarken en Zweden. Inmiddels is hun zestiende(!) grammofoonplaatje verschenen: Run Run Run en I hear horns blow.

MAMA'S & PAPA'S

Wie beweerde dat the Mama's en the Papa's geen hit meer konden maken? Wat denk je anders van „Look through my window," een van de drie toppers die momenteel op de Amerikaanse hitladder staan. Toegegeven, toen Michelle (de blonde) kort geleden de groep enige tijd had verlaten, ging de kwaliteit van de liedjes hoorbaar achteruit. Maar nu ze terug is, stijgt de muzikale kwaliteit enorm. Houen zo! Alleen vragen wij ons af wanneer the Mama's & Papa's mama's en papa's worden, want zoals je wellicht weet is niemand van hen getrouwd.

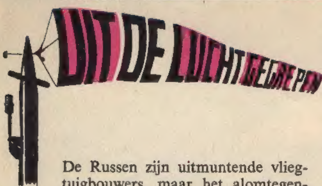
rob de NIJS

Amsterdam, telefoon 54815. Aan de andere kant van de lijn Rob de Nijs. Onderwerp van gesprek: een mogelijke terugkeer van de rock 'n roll. Gaan Rob en the Lords meedoen? „Hangt er vanaf. Als wij goede nummers kunnen krijgen wel. Van Jerry Lee Lewis bijvoorbeeld. Ben ik altijd kapot van geweest."

Wat staat Rob dit jaar te wachten? „Heel veel. In Duitsland een tournee, radio, televisie en plaatopnamen, samen met the Lords. We kunnen alleen in Duitsland opnemen, in Nederland zitten wij op twee verschillende merken."

TE GRAMMEN

Cher kocht onlangs voor Sonny een Rolls-Royce uit 1938. Chers succes Little man werd namelijk héééél goed verkocht & Manfred Mann heeft zakdoeken in de kleuren van de Amerikaanse vlag. Het schijnt dat hij vaak verkouden is & Dave Berry koopt zijn kleren altijd in ons land & Nieuwe Spaanse hit-groep: Los Cincos & Joop, wanneer kom je eens langs? & Heb je de nieuwe LP van de Mama's en de Papa's al in huis? & Ook Elvis heeft weer een nieuwe LP op de markt & Frank Sinatra bekende: ik kan slecht uit mijn hoofd leren & George Harrison staat van de Beatles het vroegst op: half elf. Er zijn mensen die vroeger op moeten &



De Russen zijn uitmuntende vliegtuigbouwers, maar het alomtegenwoordige pechduiveltje speelt van tijd tot tijd toch ook de overigens zeer solide „rode" machines parten: onlangs kreeg een Tupolew Tu-104, die regelmatig op Schiphol vliegt, met motorstoring te kampen. Geen nood: vanuit Parijs werd een AN-12 van de Russische staatsluchtvaartmaatschappij gestuurd, die de dienst van de uitgeschakelde Tu-104 overnam. Toen de AN-12 op Schiphol arriveerde, stond daar ter verwelkoming natuurlijk onze luchtvaartdeskundige Thijs Postma, die speciaal voor Pep deze exclusieve opnamen van de Russische invaller maakte. Exclusief, omdat dit de eerste AN-12 is die Schiphol „aandoet". Jazeker, Postma heeft een fijne neus voor primeurs en bovendien een machtig luchtvaartarchief. Dit vertelt ons het volgende over deze voor Nederland unieke ma-

RUSSISCHE





DE AVONTUREN VAN















PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497, tel. 020-731361. Voor abonnees: tel. 020-729788. (Informatiecentrum). **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers, voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam.



INVALLER

chine: de AN-12 doet dienst op de lijn Parijs-Moskou, is een vrachtvliegtuig dat ook voor militaire doeleinden gebruikt kan worden en wordt intensief gevlogen door de luchtmachten van Algerië, India, Indonesië, Irak en de Verenigde Arabische Republiek. De Russische naam van de AN-12 die Amsterdam met een bezoek vereerde, luidt „Oekraine". Bij de NATO heeft hij de codenaam „CAT". De militaire mogelijkheden van de AN-12 blijken onder meer uit de dichtgemaakte kanonkoepel in de staart, die op onze bovenste foto duidelijk te zien is. Ook de glazen neus voor de waarnemer zit er niet om de aandachtige beschouwer van het uitzicht te laten genieten! Het laadvermogen van deze voorlopig nog vreedzame vrachtvaarder bedraagt ± 20 ton. Postma heeft hem goed geschoten!



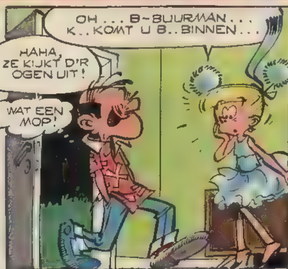
VLIEGENDE VEEARTS

Met deze Brantly B2-helikopter bezoekt dokter James P. Watson uit Orson, Pennsylvanië (USA), zijn patiënten. Alleen als dichte mist of andere slechte weersomstandigheden het opstijgen onmogelijk maken of als hij bij een naburige patiënt ontboden wordt, maakt de 'vliegende dokter' gebruik van zijn auto. Per jaar legt hij zo'n 45000 mijl met auto en helikopter af, een afstand die wat meer reliëf krijgt als je weet dat zijn patiënten verspreid wonen over een gebied van 400 mijl in het vierkant! Ook het aantal patiënten liegt er niet om: meer dan 25.000, in hoofdzaak koeien, en verder alle diersoorten die op een Noordamerikaanse farm gehouden worden. Nee, inderdaad, een helikopter is geen luxe voor de overbezette dokter Watson!

TON EN TINEKE





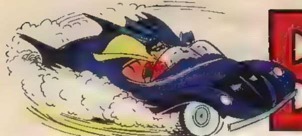




© 1967 Editions Lombard

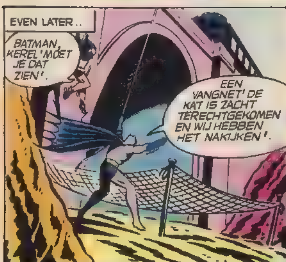


bij voorkeur door middel van de stortings.overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille


BATMAN
DE


DE MISDADIGE KAT DAAGT BATMAN UIT HAAR IN EEN GROTE KLOPJACHT TE VANGEN HET IS HAAR BEDOELING OM DE GENIALE WETSBESCHERMER BELACHELIJK TE MAKEN. ALS BATMAN ZIJN LISTIGE TEGENSTANDSTER IN EEN TREIN ONTMASKERT, SPRINGT ZE NAAR BUITEN, EEN ZEKERE DOOD TEGEMOET..
BATMAN, WAAROM TREK JE AAN DE NOODREM ?.
OM DE TREIN TE LATEN STOPPEN ! ... DE KAT WIL ZELFMOORD PLEGEN, MISSCHIEN KUNNEN WE NOG WAT VOOR HAAR DOEN ! ..


EVEN TEVOREN ..
BATMAN HAD ME TE PAKKEN, MAAR EEN RECHTGEAARDE KAT KOMT NU EENMAAL ALTIJD OP HAAR POOTJES TERECHT ' .
KEURIG GESPRONGEN, LIEVE KAT ! ...

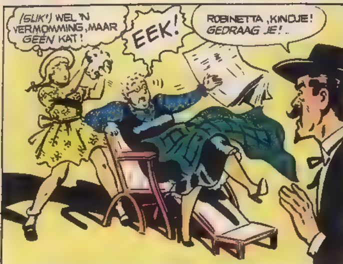

EVEN LATER ..
BATMAN, KEREL ' MOET JE DAT ZIEN ' .
EEN VANGNET ' DE KAT IS ZACHT TERECHTGEKOMEN EN WIJ HEBBEN HET NAKIJKEN ' .


LATER, OP EEN DAK IN PITTSBURGH ...
ONMOGELIJK OM IN DEZE STEENWOESTIJN EEN KAT TE VINDEN ' WAT DOEN WE, BATMAN ! ? .
WE VOLGEN DE UITGESTIPPELDE ROUTE VAN DEZE SPANNENDE KATTENJACHT, ROBIN ! WE GAAN MET DE BOOT NAAR CUMBERLAND ! ..


IN HAAR UITDAGING STOND DAT ZE MET DE ZUIDERSTER ZOU GAAN .. IN DEZE VERMOMMING ZULLEN ZELFS HAAR KATTE-OGEN ONS NIET HERKENNEN !
IK HOUD NIET VAN VLECHTJES, BATMAN ' .


EN ...
M'N PRUIK BEGINT TE KRIEBELEN ! ...
HOUD JE TAAI, KIND ' EN VERGEET NOU NIET DAT IK JE PAPA BEN EN JIJ ROBINETTA HEET, MIJN SCHAT VAN EEN DOCHTERTJE ! ...


EN OP DE ZUIDERSTER WORDT HET SPEL-OP-LEVEN-EN-DOOD WEER VOORTGEZET ... "ROBINETTA" EN HAAR "PA" SPEUREN NAAR EEN VERMOMDE WILDE KAT .
VERDRAAID ' IK MAG 'N ECHT MEISJE WORDEN ALS DAAR DE KAT NIET ZIT ' HAHA ! EINDELIJK EEN KANS OM 'N GOEDE BEURT BIJ BATMAN TE MAKEN ! .


(SLIK ') WEL 'N VERMOMMING, MAAR GEEN KAT !
EEK !
ROBINETTA, KINDJE ! GEDRAAG JE ! .

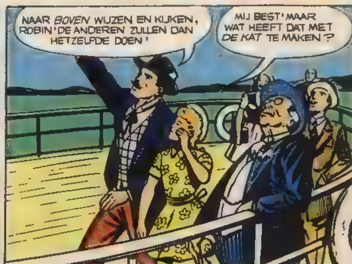

MENEER, WAT IK VRAGEN WILDE .. HOORT DAT SEKREET MISSCHIEN BIJ U ? .
INDERDAAD, MEVROUWTJE ' ROBINETTA IS MIJN BLOEDEIGEN DOCHTERTJE !


LEER HAAR DAN DE OUDERDOM TE EERBIEDIGEN ' DESNOODS OP DEZE MANIER ! .
PATS !

JACHT OP DE KAT







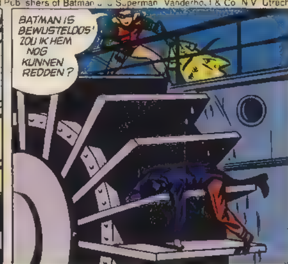






1967 National Periodical Publishers Inc The author zed Pub shers of Batman and Superman Vanderhout & Co N V Utrecht









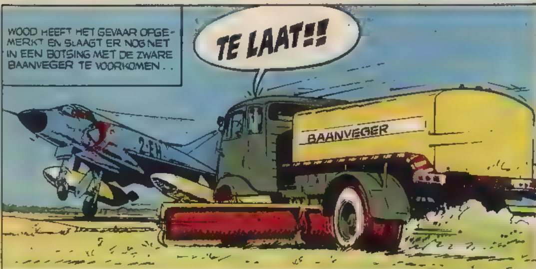


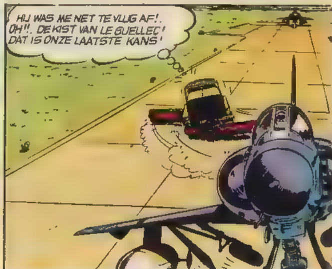
WORDT VERVOLGD

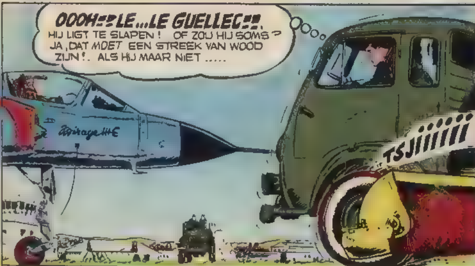


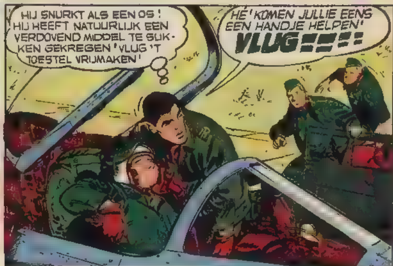
MICK TANGY in

Wood en Rodgers zijn gereed om de laatste slag te slaan Ze hebben Laverdur uitgeschakeld en presenteren nu verdovende sigaretten





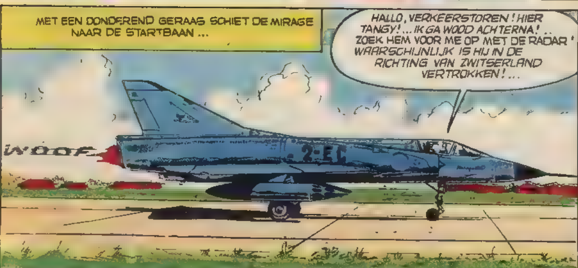












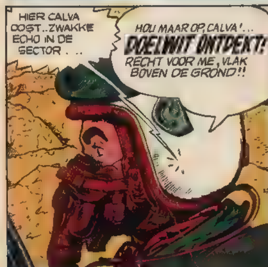


SPIONNEN en SABOTAGE

tekst: J.M.CHARLIER
tekeningen: UDERZO









© 1967 Editions Dargaud









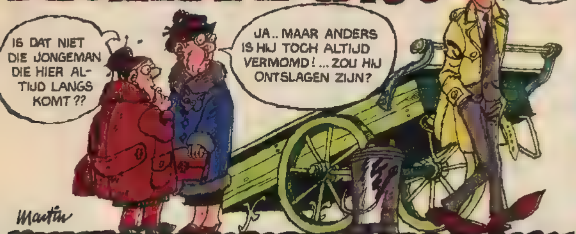
WORDT VERVOLGD

PIRATEN



Ze zaaiden dood en verderf, ze oogstten rijkdom en roem. De doodskop sierde hun strijdvlag, ooglap en houten poot waren de tol die ze voor hun buit betaalden. Zeerovers, piraten, boekaniers en kapers: keiharde avonturiers, romantische bandieten uit lang vervlogen tijden.

1 Bagagekist; 2 Spaanse versierde kist; 3 Spaanse helm; 4 Perkament. Voordat de piraten tot de aanval overgingen, werden de voorwaarden over de verdeling van de buit op schrift gesteld. Iedere vrijbuiter tekende het stuk; 5 Scheepslamp; 6-7-8 Enterhaken; 9-10 Sabels die bij het enteren werden gebruikt; 11 Dolk; 12 Bijlen waarmee de piraten bij voorkeur vochten; 13 Verrekijker; 14 Zandloperklok; 15 De „Lodestone", 'n eenvoudig magnetisch kompas; 16 Kruitzak; 17 Musketgeweer; 18 Briketpistool; 19 Pistool met dubbele loop; 20 Italiaans pistool; 21 Kruitvat; 22 Boordkanon; 23 Kaper; 24 Handgranaten; 25 Falkonet; 26 Mannen van de artillerie; 27-28 Matrozen; 29 stuurman; 30-31 Officieren; 32 Kapitein; 33 Piratenhoed; 34 Groep piraten die tot de aanval over gaan; 35 Enterwerktuig; 36 Piratenkapitein. Hij ontving het grootste deel van de buit; 37 Houten been. Als een zeerover tijdens het gevecht een van z'n ledematen verloor, kreeg hij een titel om het verlies enigszins te vergoeden; 38 Verbannen zeerover, afschrikwekkend voorbeeld voor piraten die met de gedachte rond mochten lopen meer dan hun rechtmatig aandeel van de buit te behouden; 39 Watervat; 40 voedsel. De piraten namen het er zo mogelijk goed van!; 41 Frans piratenschip; 42 Piratenvlag. Tot ongeveer 1700 waren ze meestal rood, daarna verscheen de bekende zwarte vlag met schedel en botten; 43 Hollandse vessel met geringe diepgang; 44 Britse oorlogsbodem; 45 Moorse galei.











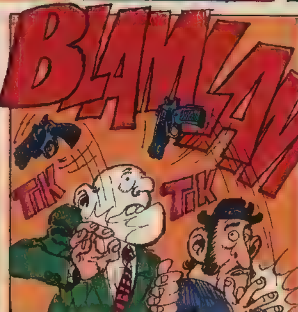
INTUSSEN EEN EINDJE VERDER IN DE BINNENSTAD...













MODEL 327.... LAAT EENS AAN DE HEREN ZIEN HOE JE IN ELKAAR ZIT.... U ZULT ZIEN HEREN, DE NIEUWSTE SNUFJES!

AKKOORD, VON KLADDEN!

KHK

ALLEREERST DE HANDEN ... VERWISSELBAAR UITERAARD! IN GEVAL VAN BESCHADIGING. MET INGEBOUWDE KALIBER 22 PISTOLEN, ...DE WIJSVINGER DIENT ALS LOOP.....

WAT?

ACHTER DE OOGLENZEN ZITTEN MICROFILM EN T.V.-CAMERA... VERDER BEVINDT ZICH DAAR EEN BANDRECORDER EN ELEKTRONISCHE STEMVORMER...

DUS ALS IK HET GOED BEGRIJP... *NEE MAAR! DIT IS EEN ROBOT!* DE MEEST PERFECTE DIE IK OOIT HEB GEZIEN! MAAR HOE WERKT DE BEDIENING? RADIOGRAFISCH MISSCHIEN??

STUPENDO!

NEE ... HEEL EENVOUDIG! DOOR HANDBEDIENING! MAG IK U VOORSTELLEN ... PROFESSOR TIGGELAAR!

PROFESSOR, HET IS MIJ, ALS MENS EN ALS SPION, EEN EER MET U KENNIS TE MAKEN...

AANGENAAM MIJNHEER KLORIS...

EN DE TEST VAN VANMORGEN BEWEES DAT NIEMAND HET DOORHAD! *GEWELDIG!* HIJ MOET GELIJK TERUGGAAN OM ALLE STAATSGEHEIMEN TE ROVEN! ...

KLOP

!

INTUSSEN TERUG OP HET HOOFDKWARTIER VAN DE GEHEIME DIENST...

KLOP KLOP

PROVO IS EEN MAANDBLAD VOOR ANARCHISTEN, PROVOOS, BEATNIKS, PLEINERS, SCHARENSLIJPERS, BAJESKL.....

LAAT 'T WACHTWOORD MAAR, MIJNHEER IJZERBROOT!

...EN TOEN LIEP U LUID LACHEND WEG ...

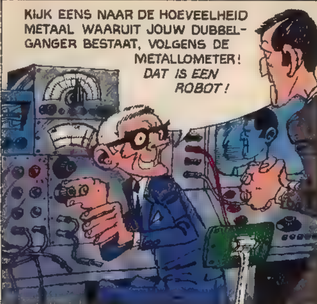
IK VERZEKER JE DAT IK DAT NIET WAS, WILLEMSE.

IK *WEET* DAT BORIS KLORIS IN DE STAD IS ... EN DIT ZAL OOK WEL WEER MET HEM IN VERBAND STAAN ... MAAR *HOE?*

CHEF... ER IS IEMAND AAN DE DEUR! ...

ZOEMMMM

CHEF! ... DAT BEN IK!!


KIJK EENS NAAR DE HOEVEELHEID METAAL WAARUIT JOUW DUBBELGANGER BESTAAT, VOLGENS DE METALLOMETER! *DAT IS EEN ROBOT!*


HAHA... WE LATEN HEM BINNEN, EN LOKKEN HEM NIETSVERMOEDEND IN DE VAL...
MAAR CHEF... WAT VOOR WAPENS KUNNEN HET TEGEN ZO'N METALEN IJZERBR...EH..EH.. MONSTER OPNEMEN.
HAHA... WAARSCHUW DE WAPENKAMER MAAR...
JE MOEST JE GEVLEID VOELEN!

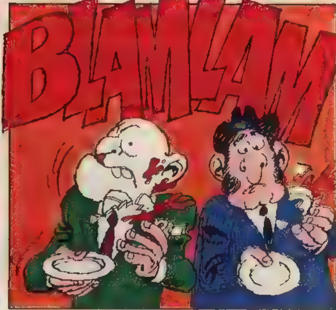

EVEN LATER
KLOP
HAHAHA HAHAHA HA!

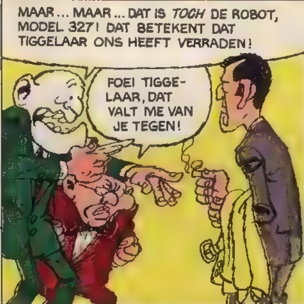

HANDEN OMHOOG!
CHEF... DOE NIET ZO ENG... IK HEB HET GEVOEL OF U OP *MIJ* STAAT TE MIKKEN...


EN WEER TERUG BIJ DE SPIONNEN...
TIGGELAAR KAN IEDER OGENBLIK TERUG ZIJN... *MET* DE STAATSGEHEIMEN!


HANDEN OMHOOG
!!
TRAP


DAT MOET DE *ECHTE* AGENT 327 ZIJN....MAAR UIT *ZIJN* WIJSVINGERS KOMEN GEEN KOGELS! *SCHIET ALBERTO!*


BLAMLAM


MAAR... MAAR... DAT IS *TOCH* DE ROBOT, MODEL 327! DAT BETEKENT DAT TIGGELAAR ONS HEEFT VERRADEN!
FOEI TIGGELAAR, DAT VALT ME VAN JE TEGEN!


MISPOES BORIS KLORIS!
AGENT 327!


KOM MAAR BOVEN CHEF... ZE ZIJN ONDER BEDWANG !!!

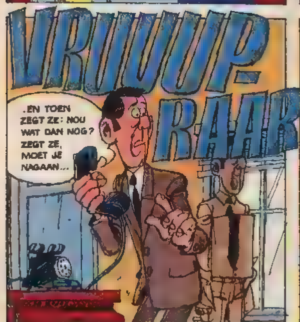

DAT ZIJN DE HEREN, CHEF!


MOOI ZO... MIJNHEER ALBERTO DEL PIRANHA, MIJNHEER VON KLADDEN, MIJNHEER KLORIS
NA U!


ZEG, 327, BEL JIJ EVENTJES NUMMER 236453 OP EN VERTEL ZE DAT WE ONDERWEG ZIJN.....

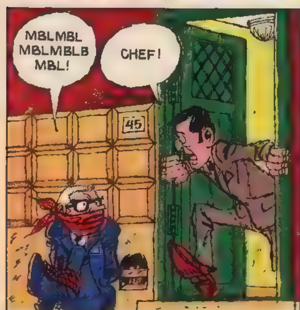

TWEE, POMPOM, DRIE POMPOMPOM POMPOMDEPOMPE VIJF EN DRIE


OOH, HALLO, ALIDA, MET WILLEMIEN, IK ZIT AL DE HELE MORGEN OP JE TELEFOONTJE TE WACHTEN, MEID, WAT ER NU TOCH IS GEBEURD MET DAT MENS VAN BOVEN.....
MAAR... MAAR


VRUUUP-RAAR
.EN TOEN ZEGT ZE: NOU WAT DAN NOG? ZEGT ZE, MOET JE NAGAAN...


WAAAAT ??! ZE GAAN ER MET ONZE AUTO VANDOOR!!!


DAT TELEFONEREN. DAT WAS NATUURLIJK EEN VOORWENDSEL OM MIJ KWIJT TE RAKEN......

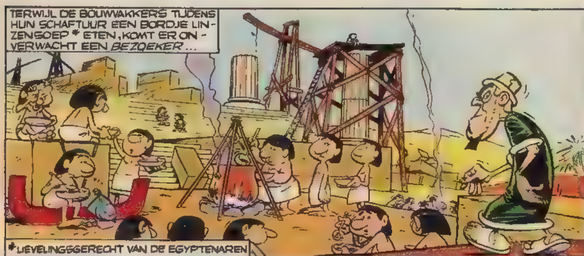

MBLMBL MBLMBLB MBL!
CHEF!
45


MBLMBL MBLMBLMBL MBLMBL MBL!
MAAR CHEF... LATEN WE WEL WEZEN... KALM BLIJVEN CHEF! HOE KON IK WETEN DAT U OOK EEN ROBOT WAS, IK BEDOEL....EH.....
HÉ, JONGENS... EEN HAPPENING! WIE GAAT ER WITTE VERF HALEN?
EINDE.

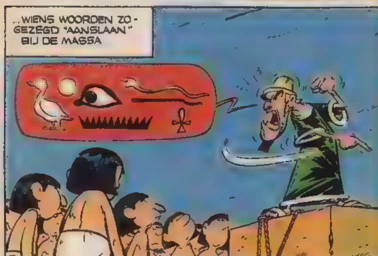
Asterix

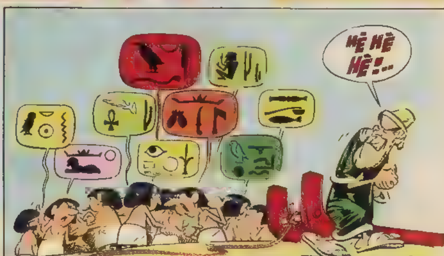
door R. GOSCINNY en A. UDERZO

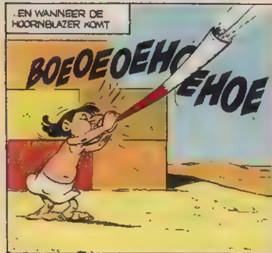
Asterix, Obelix en architect Tekenis gaan naar het terrein waar Cleopatra haar paleis gebouwd wil hebben, maar wel graag in drie maanden, anders wachten de krokodillen



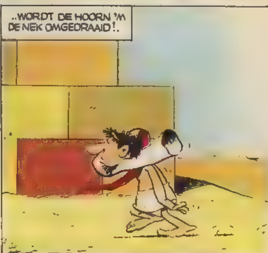












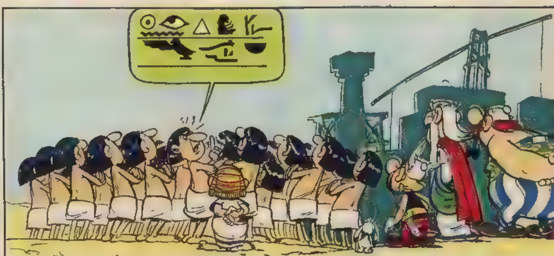






EN CLEOPATRA

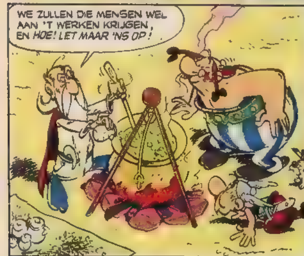


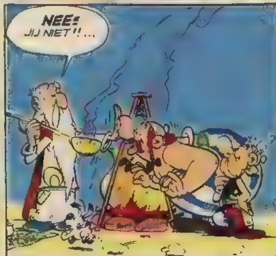






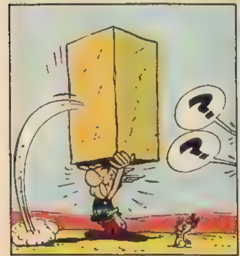


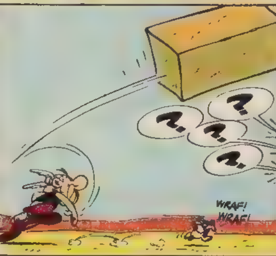


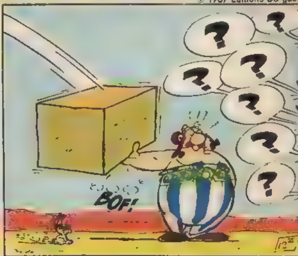




© 1967 Editions Dargaud







WORDT VERVOLGD

Het viel hun onmiddellijk op, dat er iets gaande was...



ARENDSOOG IN ONSCHULDIG VERDACHT

Op de terugweg van Hardon naar Sterwood wordt Arendsoog door een sluipschutter onder vuur genomen. De bliksemsnelle reactie van de trouwe Lightfeet behoedt hem voor de moordende kogels van zijn belager en Arendsoog ontdekt dat het paard van de geheimzinnige schutter een spijker uit een van de hoeven mist. . ,

Wie was de geheimzinnige schutter?

De vraag liet Arendsoog niet los. Was het misschien een ordinaire rover geweest die het toevallig op hem gemunt had? Hij mocht de mogelijkheid niet uitsluiten, maar het was nu eenmaal niets voor Arendsoog om te geloven in 'toevalligheden'. Ze gingen naar binnen en terwijl mrs. Lennon snel iets te eten ging maken, bracht Witte Veder verslag uit van zijn onderzoek. Sterwood was niet zo groot en had weinig te bieden. Toch hadden zich in de afgelopen twaalf maanden niet minder dan negen nieuwe inwoners in het dorp gevestigd. Witte Veder had een lijstje opgemaakt met hun namen. Als nummer zeven op deze lijst stond: Jif Henson. . .

Arendsoog streek met de hand langs het voorhoofd. Het was niet te ontkennen dat de naam van de hulpsheriff in deze zaak telkens weer terugkwam. Hij had het lichaam van George Cramp gevonden, hij had Mikes saloon kort na Ben aan de achterkant verlaten, hij had de moord bekendgemaakt in de saloon nog voor de sheriff ingelicht was, hij was in de gelegenheid geweest de vorige avond de brief te stelen en tenslotte was daar zijn 'toevallige' bezoek aan Mikes saloon eerder op de dag. . . Wie probeerde de hulpsheriff de hand boven het hoofd te houden? Of. . .

Onwillekeurig schudde de cowboy het hoofd. Hij had het gevoel of zijn reis naar Hardon voor niets was geweest. Die onbekende schutter bracht het idee dat hij zich over de zaak had gevormd, lelijk aan het wankelen. Er was nog iets dat hem dwars zat: hóé was Sloan achter de nieuwe schuilplaats van Ben gekomen. . .?

Hoewel hij honger had, kreeg hij bijna geen hap door de keel. Zijn gedachten waren bij Ben. . . Hoe kon hij de jongeman helpen? Hij kon toch niet alles laten afhangen van het antwoord op het telegram dat hij vanuit Hardon had verzonden! Hij voelde zich wanhopig. Waar had hij een aanknopingspunt? Wat moest hij doen als hij van deze stoel opstond? Bens moeder kwam de tafel afruimen. Arendsoog liep het erf op en draaide een sigaret. Witte Veder voegde zich bij hem. ,,Ik weet het niet meer, boy," zei Arendsoog zo zacht dat mrs. Lennon hem niet kon horen. Bens vader, die aan het werk was geweest, kwam naderbij. Zijn gezicht stond ongewoon ernstig. ,,Peter kwam thuis met het nieuws dat ze Ben te pakken hebben," zei hij toonloos. ,,Heb jij al iets ontdekt?"

Arendsoog voerde een innerlijke strijd. Moest hij de man deelgenoot maken van zijn vermoedens? Moest hij hem vertellen dat alles afhing van een telegram? ,,Ben maakt een goede kans," hield hij zich dan op de vlakte. ,,Vanavond weten we meer. . ." Hij steeg op en reed het erf af. Hij bekende zichzelf dat dit plotselinge vertrek meer een vlucht was geweest om te ontkomen aan de vragen van Lennon. Want om de waarheid te zeggen wist hij niet waar zij heen zouden rijden Witte Veder kwam naast hem rijden. Onwillekeurig kozen zij de richting van Sterwood.

Toen zij de hoofdstraat in reden, viel het hun onmiddellijk op dat er iets gaande was. Hier en daar stonden groepjes mensen te praten en bij het kantoortje van Sloan stond een aantal nieuwsgierigen. Arendsoogs hart sloeg een keer over. Hij hield Lightfeet in bij een groepje mannen. ,,Goedemiddag," groette hij nonchalant. ,,Is er iets aan de hand in Sterwood? Een rodeo misschien. . . Ik bedoel die drukte. . "

,,Een rodeo!" grinnikte een van de mannen. ,,Nee, vreemdeling, daar is Sterwood te klein voor. . . Het gaat om een jonge moordenaar die ze vandaag gegrepen hebben. Hij is erin geslaagd er vandoor te gaan. . "

Arendsoog hoorde de rest niet meer. Ben was ontsnapt. . .! Vrij! Dat betekende dat de rechtszaak uitgesteld moest worden en voor hen. . . meer tijd om de ware moordenaar te vinden. . .! Hij keerde tot de werkelijkheid terug omdat iemand zijn naam noemde. ,,Stanhope!" Hij keek opzij. Op de hoek van een smalle zijstraat stond Gene Murden, Bens vriend. Hij wenkte de cowboy opgewonden en holde dan de zijstraat in. Arendsoog en Witte Veder gaven hun paarden de sporen en reden achter de jongeman aan. Gene sloeg rechtsaf en bleef even later voor een klein huisje staan. Arendsoog en Witte Veder hadden hem nu ingehaald. ,,Hier woon ik," zei Gene kort. ,,Kom binnen. Mijn ouders zullen graag kennis met jullie maken." Zij volgden de jongeman naar binnen. Genes vader

door P. Nowee illustraties: Hans Kresse

was niet thuis, maar mrs. Murden ontving hen hartelijk. Ze begreep dat er iets belangrijks besproken moest worden en liet de mannen alleen. ,,Ben is ontsnapt!" begon Gene dan.

„Dat hoorden we al," zei Arendsoog. ,,Heeft iemand er een idee van hoe Ben erin geslaagd is?"

Gene haalde de schouders op. ,,Jif Henson was niet in het dorp en Sloan was boven. Hij wóónt boven zijn kantoor, zoals je misschien weet. Hij ontdekte dat de cel leeg was. . . Het is een raadsel hoe Ben de deur open gekregen heeft."

,,En Ben? Heeft niemand hem gezien?"

,,Hij is er waarschijnlijk vandoor gegaan op Jif Hensons paard. Dat stond voor het kantoor van de sheriff."

,,En Jif was niet in Sterwood! Hoe verklaar je dat?"

Gene grinnikte. ,,Ik vond dat ook al zo vreemd en omdat de deputy vanmorgen in Mikes saloon zo raar deed, was ik zo vrij het uit te zoeken. . . Jifs paard stond bij de smid omdat het een ijzer verloren had. Er moest snel een nieuw ijzer onder gezet worden, want de deputy had erge haast. Brom, de smid, was er echter niet. Er stonden nog meer paarden die van ijzers voorzien moesten worden. Een van die dieren kon echter nog best lopen en Jif 'leende' dat. Toen Brom thuiskwam, besloeg hij eerst het paard van de hulpsheriff en hij bracht het naar het kantoor. Jif was nog niet terug en hij bond het dier aan de ring die in de muur van het kantoor zit. Dat was Bens kans. . ."

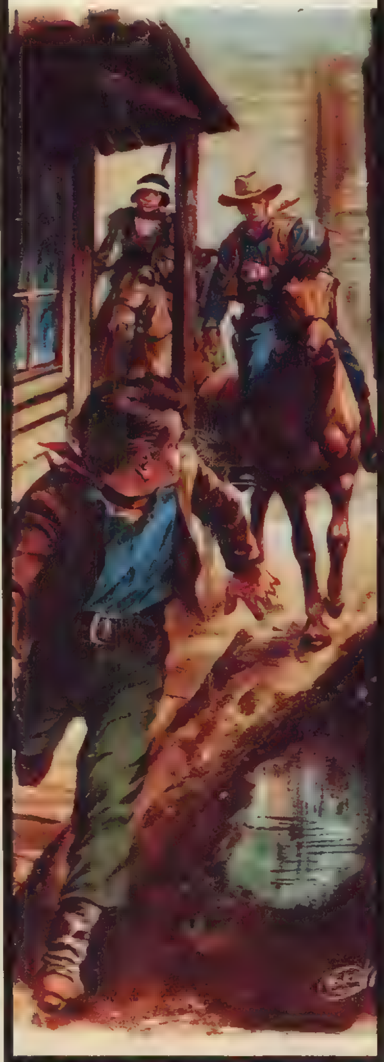
Arendsoog sprong op. ,,Wacht hier op me!" zei hij terwijl hij het huisje uit holde. Nauwelijks tien minuten later was hij weer terug. Zijn gezicht stond ernstig, maar toch lag er iets van tevredenheid in zijn ogen. ,,We moeten ervandoor," zei hij tegen Gene. ,,Ben heeft voor wat uitstel gezorgd, maar dat neemt niet weg dat we toch zo spoedig mogelijk voor een oplossing moeten zorgen."

,,Jij zijn geweest naar smid?" vroeg Witte Veder toen ze weer opgestegen waren

Arendsoog knikte. ,,Ja, boy Het paard dat Jif Henson vanmorgen 'leende', is het eigendom van een zekere Street, een rancher. Street komt niet zo vaak in Sterwood en nu hij er toch was, wilde hij gelijk zijn paard opnieuw laten beslaan. Over een paar dagen zou het dier er toch aan toe zijn, want een van de hoeven miste reeds een spijker. . ."

Witte Veder liet de betekenis van de woorden diep tot zich doordringen. ,,Dus Jif schieten op jij?" vroeg hij dan. ,,Daar gaat het wel op lijken." antwoordde Arendsoog nuchter. Ze reden in een snelle galop terug naar de ranch. Zij wisten niet waar Ben zich schuilhield en konden dus geen contact met

Hij wenkte opgewonden en holde 'n zijstraat in...



hem opnemen. Omgekeerd wist Ben dat zij speciaal naar Sterwood gekomen waren om hem te helpen. Hopelijk zou hij gauw iets van zich laten horen.

Toen ze het erf van de ranch opreden, kwam Hank Lennon hun niet tegemoet zoals gewoonlijk. Ze stegen af en gingen het hoofdgebouw binnen. Arendsoog legde een hand op de knop van de kamerdeur. Waarom wachtte hij. . . ? Hij had het vreemde gevoel dat hen aan de andere kant van de deur een verrassing te wachten stond. Dan stapte hij resoluut naar binnen. Rond de tafel, in het midden van het vertrek, zaten Hank Lennon, zijn vrouw, Peter en. . . Ben!

,,Wel allemachtig!" riep Arendsoog uit terwijl hij naderbij kwam. ,,Ik had je overal verwacht, behalve hiér!" Hij schoof haastig een stoel bij. ,,Waar is Jifs paard?" vroeg hij dan.

,,Je was er dus al achter dat ik op zijn paard gevlucht ben. Peter heeft het aan de teugels meegenomen. Een paar mijl hiervandaan heeft hij het losgelaten. Als Jif het vindt, zal hij denken dat ik te voet de bergen in gevlucht ben Maar dat is niet het voornaamste. . . Vraag je je niet af hóé ik uit dat hok gekomen ben?"

,,Maak me niet nog nieuwsgieriger!" lachte Arendsoog. ,,Heel Sterwood praat erover."

Ben antwoordde niet onmiddellijk. ,,Sheriff Sloan heeft me vrijgelaten," zei hij toen, onder doodse stilte.

,,Sloan. . . ? Heeft Sloan je vrijgelaten?"

Ben grijnsde. ,,Aan het eind van de morgen kwam Jif zeggen dat hij 'even weg moest'," begon hij dan te vertellen. ,,Na het vertrek van Jif liep Sloan zeker een kwartier lang heen en weer in zijn kantoor. Ik werd er zenuwachtig van. Tenslotte ging hij naar boven omdat zijn vrouw hem riep voor het eten. Toen hij beneden kwam, begon hij weer te ijsberen. Plotseling kwam hij naar mijn cel en deed de deur open. Ik moest op de stoel tegenover hem gaan zitten. Lange tijd sprak hij geen woord. Toen vertelde hij dat hij me op erewoord voorlopig in vrijheid stelde. Hij zei me dat buiten het paard van Jif stond en dat ik daarmee moest vluchten. Ik moest langs een zeer grote omweg naar de ranch van mijn vader rijden, ervoor zorgen dat Jifs paard verdonkeremaand werd en afwachten. . . Sloan zou in de loop van de avond hierheen komen. Zijn laatste woorden, voor ik het kantoor verliet, waren: 'En zeg Stanhope dat ik hoop dat hij er ook is. . .'."

Arendsoog keek Witte Veder met opgetrokken wenkbrauwen aan, alsof hij hulp van hem verwachtte. De Indiaan begreep er echter ook niets van.

Wat had Sloan ertoe bewogen Ben in vrijheid te stellen. . . ? Wat zat hier achter. . . ?

WORDT VERVOLGD



RIK RINGERS IN DUEL met

door TIBET en A.P. DUCHATEAU





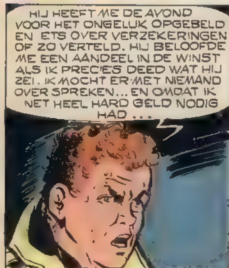














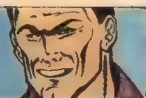




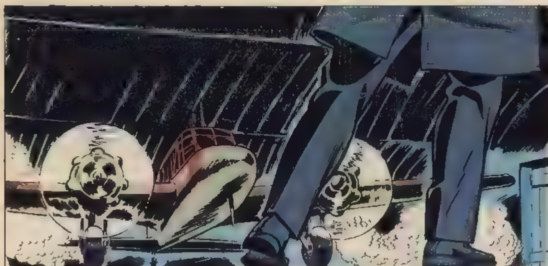




een detective



Rik rijdt van het gerechtsgebouw weg. Een onbekende gooit iets in zijn wagen. . .







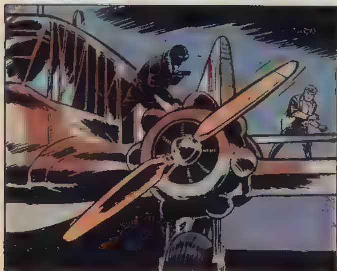


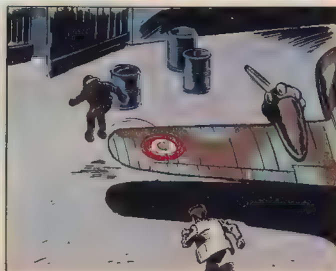
© 1967 Editions Lombard







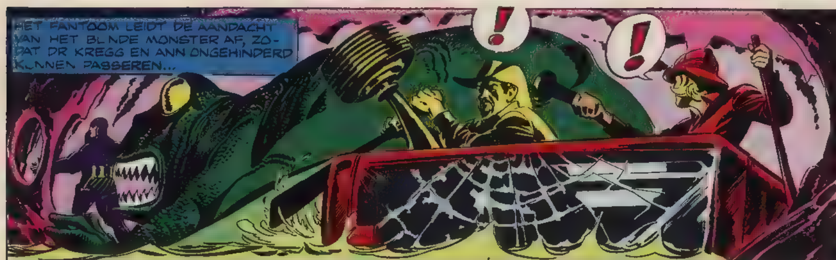






WORDT VERVOLGD

HET FANTOOM EN



















DE HETE AARDE

door **LEE FALK**









© 1967 Opera Mundi











WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

DOOR MORRIS

Joe Dalton zit in de petoet en de bevolking vindt dat hij hangen moet. Daar voelt Lucky Luke echter helemaal niets voor. Bovendien heeft hij heel andere plannen. . .

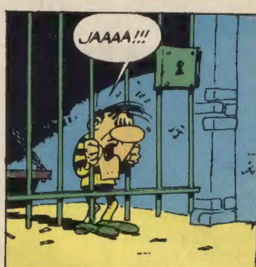




















IN 'T SPOOR VAN DE













MAAR RATAPLAN HEEFT NIKS BEGREPEN...







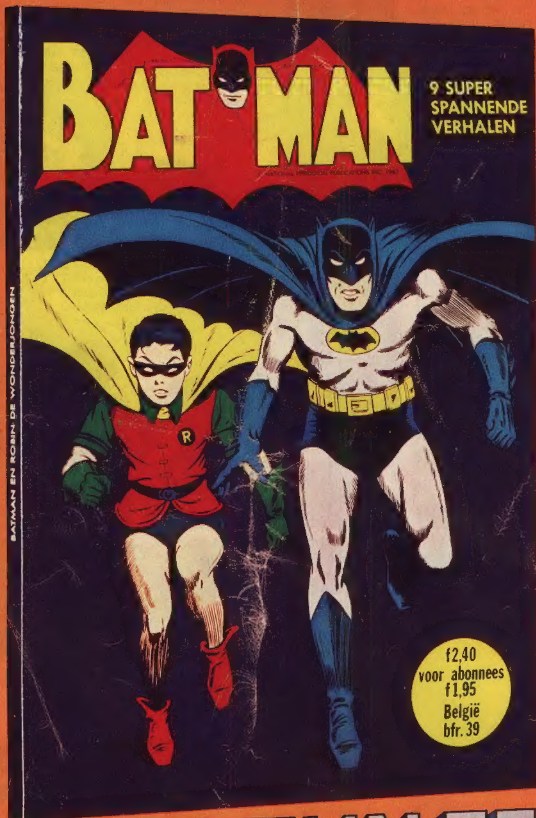


© 1967 Real Presse



WORDT VERVOLGD

NIEUW



DAAR ZIJN ZE

Negen adembenemend spannende verhalen. Negen keer moeten Batman en Robin de Wonderjongen het opnemen tegen ongelooflijk listige en sluwe bandieten. Maar Batman zal zegevieren over het kwaad! Niemand is zo dapper, zo pienter en zo onvoorstelbaar vindingrijk als de grote Batman! Negen machtige verhalen in het BATMAN-ALBUM. 96 pagina's dik! Prijs voor jou als PEP-abonnee

VRAAG HET DE PEP-BEZORGER 1,95